



SAISON
CULTURELLE
2017-2018

UN CERTAIN REGARD
SUR UN NOUVEAU VOLET
AU THÉÂTRE DE CORDEMAIS

ÉDITO

LE THÉÂTRE EST À VOUS !

Allez, venez! Entrez, entrez... Faites comme chez vous. Ôtez votre timidité au vestiaire. Le théâtre est à vous. Entre spectateurs de l'Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais, pas de manières. Il y a de la place pour tout le monde. Bienvenue aux nouveaux! Bienvenue aux voisins! Bienvenue aux artistes en résidence chez nous, chez vous. Tout le monde est-il moelleusement installé? Bien à son aise? Prêt à en prendre plein les mirettes? Les clapets aux émotions grands ouverts? Déjà, le monde extérieur se dissipe. Le rideau se lève... Place au rêve. Saturne apparaîtra en octobre, une pépite jaillie du chapeau de Pepito Matéo. Ensuite pulseront de grands coups de cœur : Nicolas Delvort (Dans la peau de Cyrano), Adèle Zouane (À mes Amours), 1336 (Parole de Fralibs)... Avant que ne s'enflamment les illuminés du mois de mars. Bienvenue aux fêlés. A ce qu'on dit, ils laissent passer la lumière... Et ça tombe bien, car cette saison promet d'être lumineuse.

Bienvenue à tous!

Pascal DUBOIS, président
Gael SALOMON, programmatrice

AGENDA SAISON CULTURELLE 2017 - 2018

*D'autres dates sont à venir dans l'année :
retrouvez toutes les actus sur le site internet
www.aclcordemais.fr*

UNE FIN 2017 RÉVÉE !

Sam 23 Sept | dès 17h30

AFASSA concert

LE PETIT DÉTOURNEMENT *doublage vidéo improvisé*

Vend 20 Oct | 20h30

SATURNE (NOS HISTOIRES ALÉATOIRES) *récits aléatoires - humour + de 12 ans*

Sam 4 Nov | 20h30

PETIT PAYS *lecture musicale + de 12 ans*

Sam 2 Déc | 20h30

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512 *one man show sportif*

PLACE À 2018 !

Ven 19 Jan | 20h30

DANS LA PEAU DE CYRANO *Théâtre - seul en scène - multipersonnage vitaminé - famille*

Dim 4 Fév | 16h

NÃO NÃO *théâtre d'argile manipulée - jeune public & famille*

Sam 17 Fév | 20h30

À MES AMOURS *art du récit d'une vie amoureuse + de 13 ans*

MARS DES ILLUMINÉS !

Tout le mois durant, retrouvez une giboulée d'artistes,
d'humains, de regards sur le monde.

Sam 17 Mars | 20h30

**POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN
BATTERIE** conférence spectaculaire - humour

Dim 18 Mars | 14h30

INCULTURE conférence gesticulée

Ven 23 mars | 20h30

1336 (PAROLE DE FRALIBS) une aventure sociale racontée

Ven 30 mars | 20h30

TITI ROBIN - TAZIRI concert

AVRIL : DÉCOUVRE-TOI !

Le programme des stages proposés par l'ACLC pendant les vacances d'avril
sera disponible sur www.aclcordemais.fr

Sam 14 avril

LE BAL A BOBBY danse - spectacle participatif et interactif - jeune public & famille
+ stage parents/enfants

JUIN : PRINTEMPS EN FÊTE !

Trois semaines pour vous dévoiler nos projets amateurs... Théâtre en fête,
Spectacle et concert de fin d'année des écoles de danse et de musique.
Retrouvez tout le programme sur www.aclcordemais.fr.

Dim 3 juin | 16h30

LA PISTE A DANSOIRE Dans le cadre de Théâtre en fête - Bal - en famille - accès libre

Et pleins d'autres RDV que nous vous communiquerons dans l'année
(pensez à vous inscrire à notre lettre d'info).

Les premières parties ne sont pas annoncées... Chut !
On vous en parle lors de votre réservation.

fip

SAM. 23 SEPTEMBRE

DÈS 17 H 30

DANS LA COUR DU THÉÂTRE.

UNE FIN 2017 RÉVÉE ! OUVERTURE DE LA SAISON ACLC

CONCERT - AFASSA

Ce groupe d'Afrojazz métissé fait groover les cultures traditionnelles
africaines. Danse et chaleur assurées !

Membres du groupe : Armand AKPOVI (Guitare, Chant), Jérémy LE GALL (Basse), Jérôme GRELLIER (Saxophone,
Chœur), Orlando Valdes (Trompette, Chœur), Valentin GUILBAUD (Batterie).

APÉRO-BARBEC PARTAGÉ

Le barbecue partagé, c'est quoi ? C'est un pique-nique partagé version
barbec ! Vous apportez quelques grillades à partager, on s'occupe
de l'apéro et de mettre des barbecues à disposition. Rien de tel pour
échanger avec les responsables de sections et les professeurs de vos
enfants. Nous vous présenterons les ateliers de pratiques artistiques et
culturelles de l'association : anglais, art floral, danse, sculpture, poterie,
musique, théâtre. Ce sera aussi l'occasion de découvrir la saison 2017-
2018 autour d'un verre.

20 H - LE PETIT DÉTOURNEMENT

Soirée de doublages de films son et voix improvisés, par 4 comédien(ne)s
doubleurs, improvisateurs et charcutiers de temps en temps. C'est gratuit.
C'est rigolo.

En accès libre, sur participation gourmande.

POP-UP Si vous ne savez pas quoi faire ce samedi avant de venir,
vous pouvez passer à Malville pour les 20 ans de l'Espace Thalweg





**VEN. 20 OCTOBRE
À 20 H 30**
Récit - Création 2017

**SATURNE
[NOS HISTOIRES ALÉATOIRES]
DE ET AVEC PÉPITO MATÉO [35]**

« Saturne s’amuse à contrarier nos trajectoires programmées. Il emprunte les dés du hasard pour faire de nous des marionnettes suspendues au fil des rêves. » Pépito MATÉO

Enfiler le costume d’un autre, vivre ses rêves en vrai ou s’inventer des destins singuliers... Autant de scénarios que Pépito Matéo, éternel agité du verbe et des mots, a décidé de rassembler dans ce nouvel opus inclassable! Des histoires urbaines, des histoires de vie et de mort, des histoires de hasard qui s’inventent leurs propres trajectoires au gré de rencontres fortuites, d’étranges coïncidences, de carrefours de la mémoire et de rendez-vous manqués. Il est question du temps : le temps des choses, le temps d’aimer, le temps de vivre... Le conteur s’autorise toutes les sorties de route pour mieux retomber sur ses pieds, sa langue acérée oscillant toujours entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. C’est un récit plein d’humanité qui résonne en nous comme une petite musique connue impossible à remettre... Des histoires gigognes dont on se délecte avec gourmandise jusqu’à la révélation finale.

DISTRIBUTION Conception et jeu : Pépito Matéo Regard : Gwen Aduh (des Femmes à Barbes, venu avec la Taverne)
Lumière : Benoît Brochard

Durée : 1 h 15 | tout public dès 12 ans.

**SAM. 4 NOVEMBRE
À 20 H 30**
Lecture musicale

GAËL FAYE

Gaël Faye, chanteur, rappeur et musicien, a choisi le roman pour évoquer sa propre enfance, se libérer par le récit des horreurs affrontées bien trop tôt : *Petit pays*, sorti en août 2016, a remporté le Goncourt Lycéen et le prix du roman FNAC 2016. En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d’expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d’Afrique brutalement malmené par l’Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l’envahit, l’imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, tutsi, français...

Une création Maison de la poésie/Scène littéraire - Paris - avec le soutien de la Sacem
DISTRIBUTION Gaël Faye Samuel Kamanzi (guitare, chant)

Durée : 1 h 30 | tout public à partir de 12 ans.

PDF UP Première partie de l’école de danse amateur de l’ACLC



PLACE À 2018 !

SAM. 4 DÉCEMBRE
À 20H30
One man show sportif

**LA TRAJÉDIE
DU DOSSARD 512**
UN ONE MAN SHOW
QUI ALLIE SPORT ET CULTURE
DE ET PART YOHANN MÉTAY

Winston Churchill aimait à dire « No sport » et bien ce seul en scène vous réconciliera, si tant est que vous soyez en indécatesse, avec cette activité pour le moins inattendue sur une scène de théâtre : la course à pied. Ce héros comédien et sportif à la fois, s'est lancé un défi : faire la course de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc). Créée en 2003 longue de 168 km, les participants doivent franchir dix cols de plus de 2 000 mètres et le tout en moins de 47 heures. Yohann Métay a vraiment participé à cette aventure. Il vous la relate avec humour et folie, dans toute sa détresse et sa détermination. Une performance dans tous les sens du terme. Etre face à soi-même, à ses propres limites physiques et mentales relèvent de l'épopée. Il l'a connue au plus près et vous la retransmet avec sincérité et talent. Il sillonne la France avec ce spectacle depuis quatre ans, un autre marathon sportif mais, il vous rassure, le spectateur reste toujours confortablement assis dans son fauteuil.



VEN. 19 JANVIER
À 20H30
Théâtre - en scène
multipersonnage vitaminé

**DANS LA PEAU
DE CYRANO**
CIE QUI VA PIANO

À VOIR EN
FAMILLE!

« Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur. »

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

DISTRIBUTION : Texte et interprétation : Nicolas Devort Direction d'acteur : Clotilde Daniault Lumière : Jim Gavroy et Philippe Sourdive Composition : Stéphanie Marino et Nicolas Devort Production/Diffusion: Pony Production

Tout public à partir de 7 ans





À VOIR EN FAMILLE!

DIM. 4 FÉVRIER
À 16H
Théâtre d'argile manipulée

NÃO NÃO

CIE LE VENT DES FORGES

Lorsque Não glisse dans une flaqué de boue, il rit. Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétillie, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds. C'est défendu, Não! Oui. Mais c'est tellement bien... De grandes mains l'attrapent : « Não, Não ! Qu'est-ce que tu as encore fait ! »

Un jeu d'enfant
Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évactions sensorielles et salissantes du tout petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le « non » se crie.

LES + Un atelier Parents - Enfants est à partager après le spectacle.
POP UP Salle Jean Doucet

DISTRIBUTION Mariana Caetano Christine Defay Tout public à partir de 2 ans. Durée : 35 minutes

Durée 35 min | Jeune public | Salle Jean Doucet | tarif unique 5 €

SAM. 17 FÉVRIER
À 20H30
Théâtre | Coup de cœur St Valentin !

À MES AMOURS

ADÈLE ZOUANE (35)

« Il n'y a pas de quatrième mur, c'est bien au public que je m'adresse. C'est à lui que je veux parler, à ces hommes et ces femmes de tous les âges, qui ont été, sont, et seront encore amoureux. » Adèle Zouane

Du premier baiser à la première fois. À mes amours est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. De l'obsession perpétuelle pour l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne. Un regard espiègle et décapant sur l'amour !

DISTRIBUTION : Écrit et interprété par Adèle Zouane - Mise en scène : Adrien Letartre Spectacle présenté dans le cadre des tournées Chaïnon.

Durée 1h30 | tout public dès 13 ans

haut parleur



MARS DES ILLUMINÉS

LE MONDE DANS TOUS SES ÉTATS I

Drôles, désobligeants, pleins de jugeote et un brin « poil à gratter », les illuminés sont des artistes, mais avant tout des habitants de la planète Terre qui n'en pensent pas moins ! Nous avons voulu réunir ces agités du bocal dans une grande tambouille de regards sur le monde, en mars. Une recette spectaculaire et bouillonnante à base de conférences gesticulées, d'humour qui pique, de talents multiformes. Au menu ? Écologie, politique, agriculture, travail... Des thèmes de société remis au goût des illuminés.



SAM. 17 MARS 2018
**POURQUOI LES POULES
PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES
EN BATTERIE**
JÉRÔME ROUGER

MARS DES
ILLUMINÉS

Conférence spectaculaire

Alors que s'achève le salon de l'agriculture à Paris, à Cordemais on lève le voile sur cette grande question : « pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ? »

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo-conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

DISTRIBUTION Jérôme Rouger

LE SOIR
SUN
UNIQUE



DIM. 18 MARS 2018

**UNE AUTRE HISTOIRE
DE LA CULTURE
INCULTURE(S) I " L'ÉDUCATION POPULAIRE,
MONSIEUR, ILS N'EN ONT PAS VOULU "**

FRANCK LEPAGE

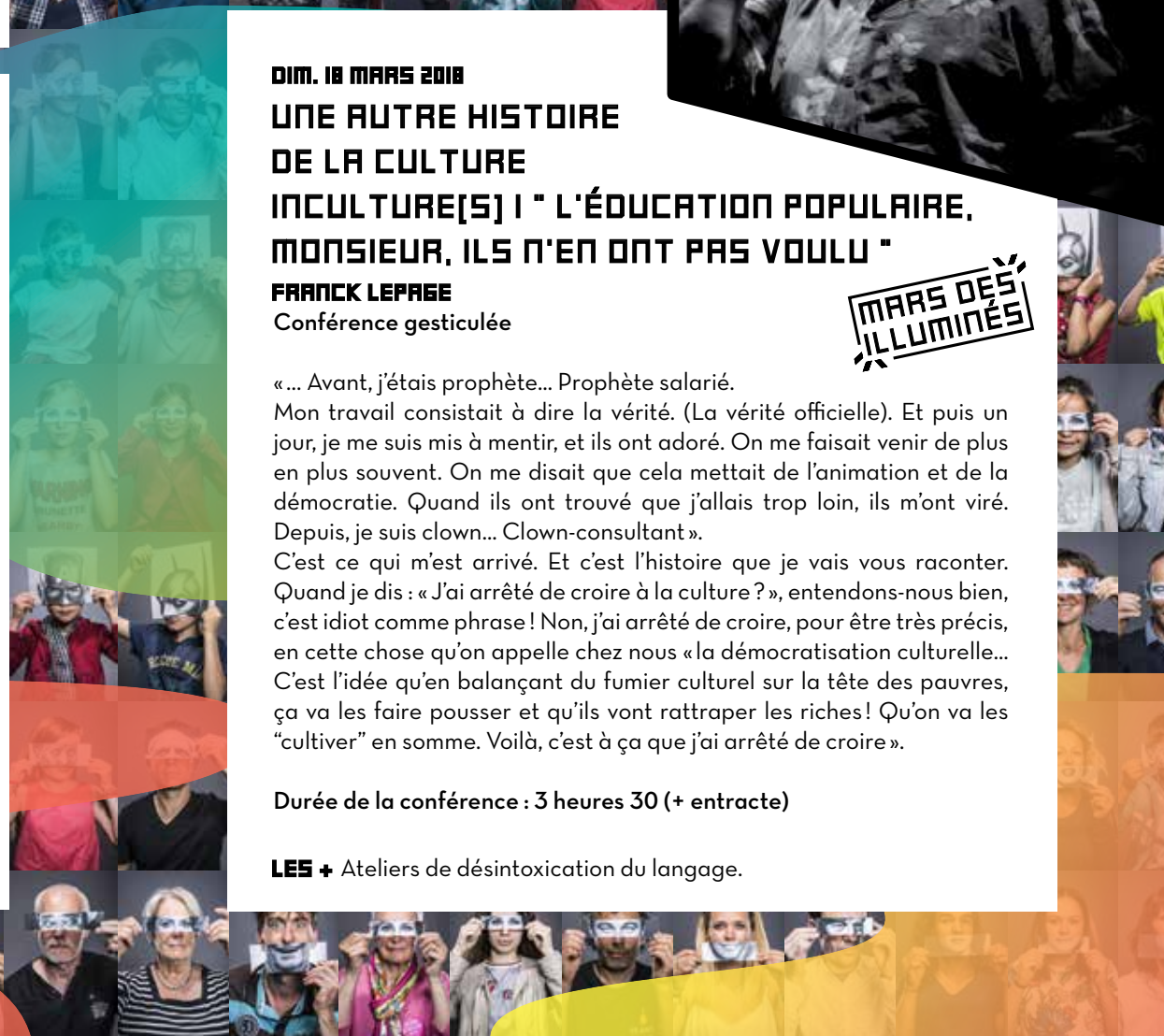
Conférence gesticulée

MARS DES
ILLUMINÉS

«... Avant, j'étais prophète... Prophète salarié. Mon travail consistait à dire la vérité. (La vérité officielle). Et puis un jour, je me suis mis à mentir, et ils ont adoré. On me faisait venir de plus en plus souvent. On me disait que cela mettait de l'animation et de la démocratie. Quand ils ont trouvé que j'allais trop loin, ils m'ont viré. Depuis, je suis clown... Clown-consultant ». C'est ce qui m'est arrivé. Et c'est l'histoire que je vais vous raconter. Quand je dis : « J'ai arrêté de croire à la culture ? », entendons-nous bien, c'est idiot comme phrase ! Non, j'ai arrêté de croire, pour être très précis, en cette chose qu'on appelle chez nous « la démocratisation culturelle... C'est l'idée qu'en balançant du fumier culturel sur la tête des pauvres, ça va les faire pousser et qu'ils vont rattraper les riches ! Qu'on va les "cultiver" en somme. Voilà, c'est à ça que j'ai arrêté de croire ».

Durée de la conférence : 3 heures 30 (+ entracte)

LES + Ateliers de désintoxication du langage.





**MARS DES
ILLUMINÉS**

VEN. 23 MARS À 20 H 30
1336
[PAROLE DE FRALIBS]

Après un premier regard sur les grandes entreprises, l'année dernière avec Chantier Naval, en voici un autre en tout point différent. 1336, c'est le nombre de jours qu'il aura fallu aux ouvriers de Fralib après la fermeture de leur usine pour obtenir la signature d'un accord leur permettant de monter une coopérative. Le comédien Philippe Durand, qui a rencontré ces ouvriers peu de temps avant le lancement de leur marque « 1336 », témoigne de cette aventure sociale.

DISTRIBUTION Auteur : Philippe Durand - Interprète : Philippe Durand

Tarif Illuminés de Mars : 1 soir 5 €, le pass illuminé 10 €.



VEN. 30 MARS À 20 H30

TAZIRI
TITI ROBIN
Concert

**MARS DES
ILLUMINÉS**

Taziri est un blues méditerranéen, tendant un pont musical entre les rives nord et sud de notre mer commune. Taziri renoue avec ces racines qui nous lient. Aux clivages qui voudraient nous diviser, Taziri est fondamentalement rebelle. Signifiant en berbère le clair de lune, Taziri est là pour éclairer nos nuits. L'Afrique du Nord-Ouest, dont le Maroc fait partie, est une des sources essentielles de la musique nord-américaine à travers ce blues qui a tant nourri aujourd'hui la musique populaire occidentale! Mais c'est aussi une part importante de l'histoire européenne, car nous avons à la fois hérité de la grande Andalousie et partagé nos vies et nos destins, notre sueur et notre sang. Titi Robin prolonge ici sa collaboration avec le jeune et charismatique artiste gnawa Mehdi Nassouli. Après avoir enregistré ensemble l'album marocain « Likaat » et partagé la scène pour le spectacle « Les Rives », ils abordent un répertoire original de chansons et d'instrumentaux, que Titi a composé pour l'occasion à destination de cette belle voix marocaine et du groove éclatant de son guembri, qui se marient si bien aux phrases incisives du bouzouq et de la guitare du musicien français.

DISTRIBUTION Titi Robin : bouzouq, guitare, 'oud Mehdi Nassouli : guembri, chant, percussions Francis Varis : accordéon Habib Meftah : percussions

FIP



SAM. 14 AVRIL
Danse - Spectacle participatif
et interactif Hors les murs

LE BAL À BOBBY

NEC25

Le bal à Bobby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif à partir de 7 ans ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au Bal à Bobby. Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

DISTRIBUTION Chorégraphie : Hervé Maigret Assistant chorégraphique : Stéphane Bourgeois Interprètes : Hervé Maigret, Pedro Hurtado-Gómez et Nathalie Licastro (en alternance avec Julie Cloarec-Michaud) Musiques : Sur les chansons de Bobby Lapointe

LES + La compagnie propose un stage Parents - Enfants.
Renseignements et inscriptions au 02 40 57 78 09

Durée : 50 min | jeune public & famille

POP-UP "AVRIL : DÉCOUVRE -TOI !"
Programme des stages proposés par l'ACLC
plus d'info sur aclcordemais.fr

Tarif 5 €

SUN

DIM 3 JUIN

À 16H30

Bal- Gratuit dans le cadre
de Théâtre en Fête 2018

LE BAL DE ... LE BAL OÙ L'ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AVEC SES PIEDS ! LA PISTE À DANSOIRE COLLECTIF MOBIL CASBAH (44)

Endiablés pour l'énergie de Théâtre en fête, retrouvons-nous sur la Piste à Dansoire! On vient danser, on vient apprendre à danser, on invite et on est invité. Point central de nos trois semaines de fête, pour goûter à différents styles musicaux, on s'essaie à plusieurs pas. On voyage au gré des époques, des géographies, ou des atmosphères musicales et chorégraphiques. On danse seul, à deux, à dix, à cent. En couple, en cercle, en carré, en ligne, en foule. On change de partenaire, on rencontre son voisin. La piste, ça tourbillonne! C'est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste.

DISTRIBUTION Biron Fanny (meneuse de danse), Champain Anne-Sophie (meneuse de danse), Gutierrez Paloma (meneuse de danse), Marchais Brice (meneur de danse), Cartier Cédric (musicien), Aymeric Torel (musicien), Macé Benoît (musicien), Juliot François ou Siret Emmanuel (meneur de danse), Langlais Geoffroy ou Arnaud Lebreton (musicien), Olivier Émilie ou Henri Élodie (meneuse de danse).

Durée : 3h | tout public

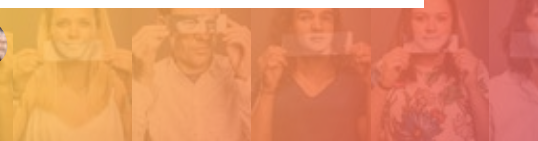
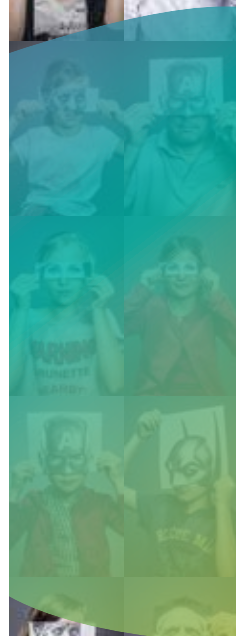
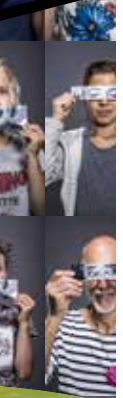
POP-UP "JUIN : PRINTEMPS EN FÊTE I"

Durant trois semaines, nous vous dévoileront nos projets amateurs...
Retrouvez tout le programme sur le site www.aclcordemais.fr :

Spectacles des ateliers théâtre | les 1, 2, 3 Juin 2018

Théâtre en Fête Concert de l'école de musique | le 9 Juin 2018

Spectacle de l'école de danse | les 15, 16, 17 Juin 2018



POUR LES SCOLAIRES

En parallèle de la saison tout public, nous proposons des séances scolaires toute l'année. Pour travailler votre projet pédagogique et préparer votre venue, n'hésitez pas à prendre contact avec nous. Les séances scolaires sont sur réservation.

Comptez 5 euros par élève - Renseignements et réservations au 02 40 57 78 09.

MATERNELLES NÃO NÃO | 5 ET 6 FÉVRIER 2018

Théâtre d'argile manipulée Séance à destination des maternelles

PRIMAIRES LE BAL À BOBBY | VENDREDI 13 AVRIL

Séance à destination de CE/CM

COLLÈGES DANS LA PEAU DE CYRANO | VENDREDI 19 JANVIER

Séance à destination des collégiens (idéale en 4°)

COLLÈGES, LYCÉES Ne ratez pas GAËL FAYE en séance tout public **LE 4 NOVEMBRE !**

INVITATION SPÉCIALE SPECTACLE JEUNE PUBLIC

POUR LES ÉCOLES DE CORDEMAIS DANS LE CADRE DE L'ARBRE DE NOËL

Parce que l'éveil au spectacle vivant dès le plus jeune âge nous semble primordial, des parents d'élèves des écoles publiques et privées de la commune s'unissent pour concocter une journée mémorable et gratuite à destination de tous les écoliers de Cordemais de 3 à 10 ans. Les portes du théâtre s'ouvrent sur un spectacle jeune public professionnel, accueillant tout ce petit monde pour une journée pleine de surprises.

MOUSTACHE ACADEMIE

Pour cette 3^e création, les trois agitateurs du Moustache Poésie Club retournent au CM2. Le joyeux trio passe par l'énergie du rap, dans un mélange de théâtre et de musique, pour décrypter avec humour le quotidien d'un petit écolier (la rentrée, l'amitié, les caïds de la cour de récré, etc.).



BONNET BLANC, CIE MÉLIODORE

Il neige, c'est Noël! Bonnet Blanc, un enfant de la rue rêve... De surprises en courses-poursuites, de cadeaux qui volent en cascades folles, de jeux interdits en nouveaux amis, Bonnet Blanc nous entraîne dans de sacrées aventures!

PRÈS DE CHEZ NOUS

Cette liste n'est pas exhaustive, mais voici quelques idées de sorties pas loin !

SAVENAY | Ven. 15 Déc. | COWLOVE | acrobatique et dansé de L'AMOUR VACHE

DONGE | 18 Jul., 19h30 | HAWAIIAN PISTOLEROS | dans le parc entre la rue Léo Lagrange

MALVILLE | Ven. 1^{er} Déc., 20h30 | LES SŒURS TARTELLINI | Spectacle musical

SAINT ÉTIENNE DE MONLUC | Sam. 20 Janvier | CONCERT DE L'ENSEMBLE BAROQUE STRADIVARIA | musique classique

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

AUX MARCHES DE LA SCÈNE Envie d'en savoir plus? Comprendre pourquoi, comment, naît une création? Rencontrer un artiste au-delà du spectacle? Tout au long de la saison, nous vous proposons des rencontres avec les artistes invités, pour un temps d'échange... RDV « Au bord des marches de la scène ».

RDV AVEC LES ARTISTES Développez votre pratique au contact d'artistes programmés cette saison, c'est possible! Nous vous proposons des temps de formation pédagogique auprès de certains artistes de la programmation.

SPECTACLE EN CHANTIER - ACCUEIL DE COMPAGNIES EN RÉSIDENCE Vous souhaitez décrypter les enjeux, découvrir les étapes du processus de création? Ils ont besoin de vos yeux neufs sur leurs spectacles en cours! Pendant les vacances scolaires, le théâtre ouvre ses portes aux compagnies professionnelles pour leur permettre de travailler leurs créations du moment. Ces mises à disposition donnent souvent lieu à des temps nommés « Spectacle en chantier » : un moment privilégié pour le public averti, donnant lieu à un échange avec les artistes sur leur créativité à l'oeuvre.

Si vous souhaitez en savoir plus, toutes les informations seront annoncées sur le site www.aclcordemais.fr Ou sur Facebook : ACLC - Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais

LES RDV AU SPECTACLE Tout au long de la saison, la section danse propose des « RDV au spectacle » sur plusieurs plateaux de danse aux alentours de Cordemais. Le principe est simple : on vous propose des sorties et on se retrouve sur place le soir du spectacle! **Toutes les infos seront sur www.aclcordemais.fr**

TARIFS

PLACE UNIQUE

- SPECTACLES JEUNE PUBLIC : 5 € (tarif unique)
SPECTACLES TOUT PUBLIC : 12 € (plein tarif)
TARIF RÉDUIT : 8 € (carte d'adhérent ACLC, justificatif pôle emploi, carte étudiante, carte scolaire, minima sociaux, carte Sésame, pass culture, abonnés à partir du 4^e spectacle.)
TARIF TRÈS RÉDUIT : 5 € (moins de 12 ans)

ABONNEMENTS

Les abonnements sont personnels, nous vous proposons 2 formats. En revanche, il faut penser à réserver vos spectacles le plus tôt possible!

L'ABONNEMENT 3 SPECTACLES

- Avec un abonnement à 25€ (plein tarif) ou 21€ (tarif réduit), vous bénéficiez d'un tarif avantageux pour 3 spectacles.
- Vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les spectacles suivants (8 €).
- Vous êtes avertis des Sorties de Chantier des résidences.

est «l'ensemble» qui est proposé, donc pas de réservations individuelles, d'après moi

LE PASSE VIP

Avec un abonnement à 50 €, vous avez un accès illimité sur l'ensemble des propositions professionnelles et amateurs proposé par l'association :

- Vous avez accès à tous les spectacles de la saison.
- Vous avez accès à tous les spectacles amateurs.
- Vous êtes avertis des « Spectacles en chantier » des compagnies en résidence.

LE PASS APPRENTIS

Les adhérents aux cours de théâtre bénéficient d'un abonnement 3 spectacles au choix inclus dans leurs cotisations annuelles.

IDÉE CADEAU?

Anniversaire, Noël, Saint-Valentin... Mieux qu'un objet à mettre au placard, offrez un temps à vivre ensemble! Vous souhaitez offrir des places de spectacles à un membre de votre famille, un ami, votre voisin...? Appelez-nous, on vous conseille!

BILLETTERIE RÉSERVATION ET VENTE

- À l'accueil de l'ACLC
- Par téléphone au 02 40 57 78 09
- Par internet sur www.aclcordemais.fr
- Sur place : les places disponibles sont remises en vente 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les tarifs réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif.
- Règlement en espèces, CB ou par chèque à l'ordre de l'ACLC.

VOUS ACCUEILLIR

À SAVOIR :

- Le placement est libre, strapontins inclus
- Ouverture de la billetterie sur place 30 minutes avant le spectacle.
- Ouverture des portes 15 minutes avant le spectacle.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Les spectacles commencent à l'heure...
- Et surtout, n'oubliez pas de rallumer vos portables après les spectacles!

ACCÈS

7 bis rue de la Loire - 44 360 CORDEMAIS

Bureau : 02 40 57 78 09

Mail : assoaccl@orange.fr

Site internet : www.aclcordemais.fr

Facebook : A.C.L.C. Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais

Covoiturage : www.roulezmalin.com / Covoiturage sur notre site : nous vous mettons en lien pour venir au spectacle, pensez malin!

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le théâtre est doté d'un accès pour les personnes à mobilité réduite. Afin de vous réserver un accueil dans les meilleures conditions, nous vous invitons à vous signaler, au moment de votre réservation ou auprès de la billetterie.



ASSOCIATION
DE CULTURE
ET DE LOISIRS
DE CORDEMAIS

L'Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais (ACLC) est une association Loi 1901 qui propose, depuis 1970, un projet associatif original animé par deux objectifs complémentaires, à savoir : le développement d'activités artistiques amateurs et de loisirs sur la commune & la programmation d'une saison culturelle professionnelle.

ÉQUIPE

Le bureau de l'ACLC est composé de :

Pascal DUBOIS, Président
Marie Caroline CORMERAIS, Vice-présidente
Raymond MORTIER DORIAN, Trésorier
Stéphane GOUGAUD, Secrétaire.

L'équipe permanente de l'ACLC est composée de :

Sophie BENUREAU, Secrétaire administrative
Thibaut KRZEWINA, Responsable des activités
Coordinateur pédagogique
Julie LAUNAY, Secrétaire générale
Gaël SALOMON, Responsable de la programmation et chargée de communication et de 18 pédagogues en charge des activités de pratique artistique.

PARTENAIRES



+ logo Sésame à me donner ?

MISE EN RÉSEAU

Le réseau Chaînon des Pays de la Loire favorise l'émergence de nouveaux talents. C'est dans cette optique qu'est organisé le festival Régions en Scènes qui réunit une sélection d'artistes régionaux. Il se tiendra en 2018 les 10 et 11 janvier à Machecoul, Rouans et Challans. Le festival du Chaînon Manquant se déroulera du 12 au 17 septembre 2017, à Laval et Changé.

CRÉDIT PHOTO

xxxxxxx

PARTENAIRES MÉDIAS



ASSOCIATION CULTURELLE ET DE LOISIRS DE CORDEMAIS

7 bis rue de la Loire - 44360 CORDEMAIS

Bureau : 02 40 57 78 09

www.aclcordemais.fr

Licences : 1-1098897/2-1098898/3-1098899 APE : 9499Z / SIRET : 314 492 513 00028

BULLETTIN D'ABONNEMENT

MODE D'EMPLOI : - Remplir ce bulletin d'abonnement recto/verso de façon lisible et en majuscule puis le renvoyer accompagné du règlement et d'une copie des justificatifs vous donnant droit à un tarif réduit à l'ACLC - 7 bis rue de la Loire - 44360 CORDEMAIS.

- Si vous avez besoin d'un reçu, merci de cocher la case ci-contre :

- ATTENTION : Salle en placement libre // Votre abonnement nécessite ensuite une réservation des spectacles souhaités, merci.

| Merci d'indiquer le nombre de places | ABONNEMENT VIP | ABONNEMENT 3 SPECTACLES | PLACE COMPLÉMENTAIRE | PASS APPRENTIS |
|--|-------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------|
| PÉPITO MATÉO | | | | |
| GAEL FAYE | | | | |
| DOSSARD 512 | | | | |
| DANS LA PEAU DE CYRANO | | | | |
| A MES AMOURS | | | | |
| TITI ROBIN | | | | |
| Montant total | € | € | € | € |
| MARS DES ILLUMINES pass 10€ pour les 3 spectacles vous donnant droit à un place pour Titi Robin | | | | |
| INCULTURE | | | | |
| POURQUOI LES POULES ... | | | | |
| 1336 | | | | |
| Montant total | € | € | € | € |

ABONNÉ 1 :

VIP 3 spectacles 3 spectacles (Tarif réduit) Pass apprentis

NOM / PRÉNOM :

Année de naissance :

Adresse :

Code postal :

Téléphone :

Ville :

Mail :

N° CARTE D'ADHÉRENT :

AUTRES PERSONNES LIÉES À L'ABONNEMENT

VIP 3 spectacles 3 spectacles (Tarif réduit) Pass apprentis

NOM / PRÉNOM :

Année de naissance :

n° Carte d'adhérent :

VIP 3 spectacles 3 spectacles (Tarif réduit) Pass apprentis

NOM / PRÉNOM :

Année de naissance :

n° Carte d'adhérent :

VIP 3 spectacles 3 spectacles (Tarif réduit) Pass apprentis

NOM / PRÉNOM :

Année de naissance :

n° Carte d'adhérent :

RÈGLEMENT :

Total Abonnement PLEIN TARIF (unité : 25 €) >

Total Abonnement TARIF RÉDUIT (unité : 21 €) >

Total PASS APPRENTIS >

Total PASS VIP (unité : 50 €) >

> TOTAL >

Mode de règlement (Chèque/CB/Espèces) :